

Markmið verkefnisins

Verkefnið *Hönnuður stafrænnar menningar* (Digital cultural designer, DCD) stefnir að því að bæta stafræna menntun, víkka og þróa stafræna færni hjá ungu fólki í gegnum nýstárleg tól og aðferðir á netinu.

Hægt verður fyrir ungt fólk að koma sér opnum gögnum að bestu gagni ef slík gögn verða raunverulega opin. Unglingar geta gert tilraunir með þeim í gegnum gagnkvæmar myndbandaseríur, teikniúrklippur, viðtöl við sérfræðinga o.s.frv. Að snúa sér til unglunga á myndrænan, gagnkvæman og ólínulegan hátt er góð leið til þess að láta opin gögn verða einfaldlega aðgengileg. Þeir geta borið kennsl á vandamál, fundið þau gögn sem þeir þurfa, notað þau eftir sínum eigin þörfum og leggja sitt fram á skapandi hátt til þess að búið sé til forrit úr öllu þessu ferli.

Titill verkefnisins:

DCD - Digital Cultural Designer (Hönnuður stafrænnar menningar)

Verkefnisnúmer:

2020-2-UK01-KA205-07946

1

Samstarfsaðilar:

Eurospeak Language School (Bretland)
Cascade Félagasamtök (Ísland)
Zavod Boter (Slóvenía)
Enoros Consulting Limited (Kýpur)
Tatics Goup SRL (Ítalía)
Asociacija Tavo Europa (Litháen)

Fundur

Þann 17. júní 2021 hittust 10 fulltrúar samstarfsaðilanna á netinu. Við undirbyggum fjárhagsskýrslur, ræddum um miðlunarskýrslur og einnig þróun IO1-hlutans – þ.e. undirbúning á handbók um skilning af hálfu unglunga á stafrænni menningu. Sameiginlega markmiðið okkar er að efla stafræna frumkvöðlafræði unglunga og sameina kunnáttu þeirra og fræðslu um efnið.

Handbók um skilning af hálfu unglunga á stafrænni menningu

Væntanlega niðurstaða IO1-hlutans er handbókin um skilning af hálfu unglunga á stafrænni menningu. Við lögðum könnun fyrir þátttakendum og töluðum við markhópa verkefnisins – safna-, skjalasafna- og bókasafnastjóra, starfsfólk menningastofnana, sérfræðinga í tengdum opnum gögnum, unglunga og veitendur stafrænnar menningar – til að rannsaka og þróa handbókina með aðferðum sem lýst hefur verið. Markmið þess er að kanna útbreiðslu reynslunnar af stafrænni menningu og kunnáttustig unglunga og starfsfólks menningarstofnana í henni.

Með könnuninum var hægt að athuga reynslu fólks og skilgreina hvaða auðlindir og tól gætu hjálpað best með að hvetja unglunga til að vera viðriðnir stafræna menningu. Fimm mismunandi tegundir af könnunum hafa verið lagðar fyrir til þess að ná meira fólki og tryggja gildi niðurstaðna á stærri skala. Við erum einnig að safna dæmum um góða starfshætti sem hafa sýnt fram á að vinna vel, skila góðum árangri og er svo mælt með sem fyrirmynd.

Stuðningur evrópska nefndarinnar á framleiðslu þessa útgefna verks þýðir ekki að hún styðji innihaldið þess. Innihaldið endurspeglar aðeins skoðun höfundanna, og nefndin getur ekki verið talin ábyrg á því hvernig upplýsingarnar sem eru í verkinu geta verið notaðar.

DCD – FRÉTTABRÉF 2