

Digitalni kulturni oblikovalec - novosti

SREČANJE PARTNERJEV NA ISLANDIJI

Partnerji projekta DCD so se v okviru programa Erasmus+ meseca julija sestali v Reykjaviku, najbolj severno ležeči prestolnici na svetu. Za partnerje je to bila odlična priložnost za razpravo o dokončnem oblikovanju učnega načrta, katerega cilj je vzpostavitev multidisciplinarnih skupin za izvedbo usposabljanja in izobraževalnih umetniških aktivnosti.

V učnem načrtu je predstavljen profil **digitalnega kulturnega oblikovalca**, ki je sposoben uporabljati **povezane odprte podatke** (Linked Open Data - LOD) za oblikovanje in upravljanje inovativnih digitalnih kulturnih storitev in izkušenj.



naslov projekta
DCD - Digital Cultural Designer

številka projekta
2020-2-UK01-KA205-079461



PARTNERJI

- Eurospeak Language School (GB)
- Cascade Félagasamtök (Islandija)
- Zavod Boter (Slovenija)
- Enoros Consulting Limited (Ciper)
- Tatics Group SRL (Italija)
- Asociacija Tavo Europa (Litva)



Facebook stran
[@DigitalCulturalDesigner](#)

spletna stran projekta
<https://dcd-erasmus.site/>

PILOTNO TESTIRANJE IN PRILAGODITEV TEČAJA

Partnerstvo z veseljem zaključuje fazo pilotnega testiranja, ki je sledila razvoju učnega načrta in učnih virov. Pilotno testiranje obsega naslednje:

- preizkušanje razvitega učnega načrta in vzpostavitve prve skupine prekvalificiranih/usposobljenih trenerjev/učiteljev. Aktivnosti vključujejo učne ure, igre vlog in druge aktivnosti, ki vključujejo uporabo izobraževalnega in multimedijskega gradiva, ki so ga razvili partnerji.
- Priprava protokola za potrditev aktivnosti. Ta aktivnost vključuje pregled kompetenc udeležencev in srečanja zainteresiranih skupin (muzeji, arhivi, knjižnice, kulturne ustanove, kreativne industrije in umetniki) za analizo rezultatov in aktivnosti, da bi zbrali mnenja, povratne informacije in predloge ter začrtali pristope, ki so namenjeni načrtovanju vsebin in metodologij.

Navedeno se izvaja v okviru delavnic oz. laboratorijev za usposabljanje - DCD laboratoriji. Partnerji uporabljajo metodologije in pristope, s katerimi bi olajšali širitev in krepitev ustvarjalnega razmišljanja. Z uporabo ustvarjalnih tehnik želi partnerstvo eksperimentirati z različnimi komunikacijskimi kanali ter novimi orodji za opolnomočenje mladih. Laboratorije DCD se lahko vodi tudi v sodelovanju z umetniki in drugimi ustvarjalci.

NASLEDNJI KORAKI

- Partnerstvo bo 7. in 8. 10. organiziralo zaključno transnacionalno srečanje v Veliki Britaniji, v Southamptonu. Partnerji bodo razpravljali o rezultatih, pilotnem testiranju in ostalih zaključnih aktivnostih.
- Objavljen je intelektualni rezultat 2, ki opisuje zasnovo učnega načrta, v katerem je predstavljen profil digitalnega kulturnega oblikovalca, z namenom uporabe LOD za vzpostavitev in upravljanje inovativnih digitalnih kulturnih storitev in izkušenj. Učni načrt obravnava zlasti potrebe muzejev, arhivov, knjižnic in kulturnih ustanov
- v zaključni fazi v vseh partnerskih državah sledi organizacija multiplikativnih dogodkov, katerih namen je osveščanje oz. širitev rezultatov projekta.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Izvedba tega projekta je financirana s strani Evropske komisije. Vsebina publikacije (komunikacije) je izključno odgovornost avtorja in v nobenem primeru ne predstavlja stališč Evropske komisije.